



CINEMA CITY
LUNEDÌ 4 DICEMBRE ore 21
CON LA GRAZIA DI UN DIO

Ospiti ALESSANDRO ROA, regista
ALDO OTTOBRINO, attore



“Con la grazia di un dio” è un noir psicologico ambientato interamente a Genova, fra il centro storico, Staglieno, il Biscione e la Fiumara. Opera prima di Alessandro Roia, martedì 4 dicembre alle 21 al cinema City (vico Carmagnola 9, tel. 010/8690073), sarà presentato dal regista e dall’attore Aldo Ottobrinio.

L’incontro è moderato da Dario Vassallo, giornalista e critico cinematografico.

Ancora una volta la città è protagonista di una storia contemporanea, interpretata da Tommaso Ragno, Maya Sansa, Sergio Romano, Ahmed Hafiene, Roberta Mattei e Aldo Ottobrinio. Prodotto da Bartlebyfilm con Rai Cinema, il film è stato presentato in anteprima alle Giornate degli Autori della scorsa Mostra del Cinema di Venezia.

«Parlare di un mio film, per la prima volta da regista – dichiara Alessandro Roia, che nella sua carriera di attore ha per esempio interpretato il Dandi nella serie televisiva “Romanzo criminale” e recita nel Diabolik dei Manetti Bros di prossima uscita – è un esercizio nuovo. “Con la grazia di un Dio” è la storia di un uomo che “come Achille porta la guerra”, incapace di esprimere i propri sentimenti e costretto a scandagliare l’oscurità che, come tutti noi, si porta dietro. Ma è anche un film sul tempo, un film di fantasmi, di uomini e di donne perseguitati da un passato che è insieme romanticismo e dolore». Quell’uomo si chiama Luca (Tommaso Ragno). Tornato a Genova dopo venticinque anni per partecipare ai funerali del migliore amico della sua giovinezza, ritrova i vecchi compagni di un tempo. Tutti sembrano convinti che quella morte sia l’esito scontato di una vita di eccessi. Tutti tranne Luca, che vuole vederci chiaro, indagare, capire. Scavando nella memoria, e in una città cambiata almeno quanto lui, lascerà riaffiorare fantasmi e verità che sembravano sepolte, insieme alla propria vera natura, che pensava di avere domato per sempre.

Alessandro Roia è nato a Roma. Nel 2004 si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema, per poi esordire come protagonista



nella serie tv Romanzo criminale, diretta da Stefano Sollima, nel ruolo del Dandi. Debutta al cinema nel 2008, diretto da Paolo Virzì in Tutta la vita davanti, cui seguono – tra gli altri – i film di autori come Carlo Virzì (I più grandi di tutti), Daniele Vicari (Diaz! – Don't Clean Up This Blood).

Nel 2013 il film Song' e Napule, che gli vale le candidature al Nastro d'argento e al Globo d'oro come migliore attore protagonista, segna l'avvio del sodalizio con i Manetti Bros, che continuerà con The End? L'inferno fuori (diretto da Daniele Misischia e prodotto dai Manetti) e con il recente Diabolik.

Tra i film interpretati negli ultimi anni ricordiamo almeno L'ora legale di Ficarra e Picone, Restiamo amici di Antonello Grimaldi, Ma cosa ci dice il cervello di Riccardo Milani, Si muore solo da vivi di Alberto Rizzi.

Nel 2021 è produttore associato di Altri cannibali di Francesco Sossai, premiato al Festival di Tallinn e presentato al Torino Film Festival. Accanto al cinema, numerosi anche gli impegni televisivi: da L'olimpiade nascosta di Alfredo Peyretti a La farfalla granata di Paolo Poeti, e ancora È arrivata la felicità di Riccardo Milani, la serie Sky 1992 di Giuseppe Gagliardi, la seconda stagione di Tutto può succedere di Francesco Vicario, La compagnia del cigno di Ivan Cotroneo e Non mi lasciare di Ciro Visco. Ha inoltre ideato la serie Sky Impero.

Con la grazia di un dio è il suo lungometraggio d'esordio.